

MUSICA

Sciddurlo, Margherita

GIOCHIAMO CON I RITMI E CON I SUONI

2011, pp. 84, f.to 30x21

ISBN: 9788880829775

€ 8,00

Moliterni, Pierfranco

FRANCO CASAVOLA. IL FUTURISMO E LO "SPETTACOLO" DELLA MUSICA

2000, pp. 280, ill. b/n, f.to 15x21

ISBN: 9788880824176

€ 16,00

Terenzio, Vincenzo

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA DELLA MUSICA

1989, pp. 68, f.to 17x24

ISBN: 9788880821144

€ 6,00

Terenzio, Vincenzo

LETTURA DI BRAHMS

1985, pp. 104, f.to 17x24

ISBN: 9788880821083

€ 7,00

Manduzio, Stefano Giuseppe

L'ESTETICA CROCIANA E IL RINNOVAMENTO DELLA CRITICA MUSICALE

1984, pp. 36, f.to 17x24

ISBN: 9788880821021

€ 3,00

Palena, Lucia

L'OPERA DI ANTONIO SMAREGLIA. SAGGIO BIOGRAFICO-CRITICO

1984, pp. 34, f.to 17x24

ISBN: 9788880821038

€ 3,00

Terenzio, Vincenzo

STORIA DELLA MUSICA

1984, 3^a ediz., pp. 240, f.to 17x24

ISBN: 9788880820208

€ 8,00

Terenzio, Vincenzo

LA MUSICA TRA ROMANTICISMO E AVANGUARDIA

1980, pp. 176, f.to 17x24

ISBN: 9788880820758

€ 7,00

APOLLON MUSAGÈTE – Studi e ricerche di cultura, musica, teatro e spettacolo
collana diretta da Michèle Sajous D’Oria e Pierfranco Moliterni

Sciannameo, Franco

FILIPPO TRAJETTA. UN MUSICISTA ITALIANO IN AMERICA (1777-1854)

2002, presentazione di Dinko Fabris, pp. 118, ill. b/n e a colori, f.to 24x28

ISBN: 9788880824541

€ 20,00

Ginguené, Pierre-Louis

NICCOLÒ PICCINNI. VITA E OPERE

1999, a cura di Pierfranco Moliterni e Michèle Sajous D’Oria, pp. 116, ill. b/n e a colori, f.to 24x28

ISBN: 9788880823384

€ 16,00